

関係者各位

プレスリリース

2024年3月18日

有限会社スパーク 代表取締役 牧 郁基  
ROOM NY INC. 横須賀 安理

山口 小夜子 × 横須賀 功光 写真展

## 『新世界』

日本を代表するファッションモデルと写真家による特別な写真展を3月30日より富山で開催いたします。  
セレクトショップ PARQS が運営していたイタリアンレストラン&カフェ Lu PARQS の空間を再活用し、  
独自表現と解釈によって”新世界”へと誘います。



山口小夜子さんや横須賀功光さんが放つ独自の美意識を『新世界』として編集した写真展は、日本古来より紡がれてきた自然界から得られる美や美意識をさらに未来へとつなげるような精神、視点、気配の提案をしています。

今世界はパンデミック、戦争、天変地異など、社会はとても不安定な状況になっていますが、そんな中で日本人の DNA に潜んでいる美意識をあらためて掘り起こすことにより、未来への前向きな力に変えていければと思っております。

これからの未来を考える時、若い世代の存在はとても重要になってまいります。そこで今回は、お二人のご意志を守りながら、若い世代の方々に美意識が受け継がれていく願いをこめまして、開催期間中は輪島漆芸関連の若手支援目的として募金を呼びかけ、ご来場いただく皆様のお心遣いを寄付させていただきます。

自分たちの心にある理想の世界とは?? 人々が自由に未来を創造できる社会を『新世界』として捉えたこの写真展で未来への可能性を自由に感じてもらいたいと考えております。若い世代の人達には、大きく変化している時代の中で、自分達の描く理想の世界を自由に追い求めていただきたいという願いを込めています。





横須賀 功光 NORIAKI YOKOSUKA

日本を代表する写真家。

日本大学芸術学部写真学科在学中から、資生堂のクリエイティブスタッフと共に現代的かつ斬新な広告表現で注目を浴び、卒業と同時にフリーランスとして活動を始める。

1963年に日宣美奨励賞、ADC特別賞、毎日デザイン広告特別賞を同時に受賞。1966年には日本初の海外ロケで前田美波里をモデルとした伝説の資生堂サマーキャンペーン広告を制作。

1983年には日本人初のイタリア、フレンチVOGUEのフリーランスカメラマンとなり世界に羽ばたいています。またTV-CF作品においても、1975年にサントリーウィスキー（サミーデイビス Jr 編）カンヌ映画祭CM部門グランプリを受賞。1981年にカンヌ映画祭CM部門銅賞を受賞しました。横須賀功光の作品は、常に被写体の裏側にあるものをずっと追い求め

光の探求、肉体への執着、目に見えない気配を感じ捉え、生涯をかけて美の探求に挑みました。

SAYOKO YAMAGUCHI 山口 小夜子

杉野ドレスメーカー女学院卒業後、1972年にファッションモデルとしてパリ、NYコレクションを中心に

時代を象徴するデザイナーの数多くのコレクションに参加。1973年より資生堂の専属モデルとして

日本人女性の美を国内外に印象づけ、アメリカ・ニューズウィーク誌により

「世界の4人のトップモデル」のひとりに選ばれる。平行して、舞台やダンスパフォーマーとしても

数多くの作品で活躍する。また、オペラや演劇のヘアメイク、衣装デザインを手がけた。

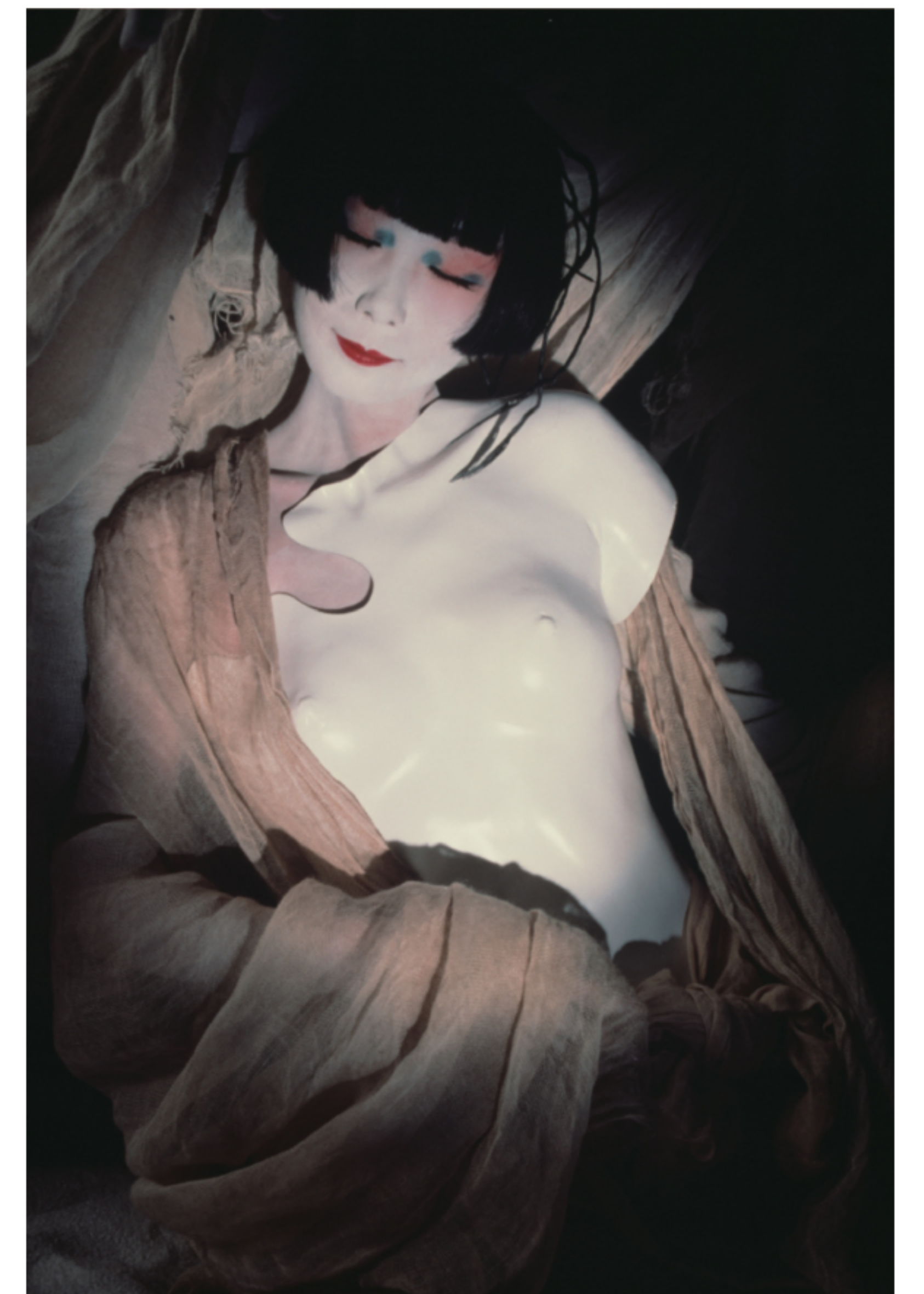
2000年代に入り、六本木 SuperDeluxe などのアンダーグラウンドなスペースを舞台にDJや朗読者としても活動。

さらに、ファッション、映画、音楽、文学、舞踏など、諸表現が融合するパフォーマンスの構成・演出・出演を行い

映像作家や音楽家とのコラボレーション作品を次々と制作。自らを「ファッションモデル」ではなく

「ウェアリスト」と名乗る独特の美意識でファッションとダンスパフォーマンスの融合を目指し、

特に次世代を担う若いアーティストとのコラボレーションを積極的に行った。



期間：令和6年3月30日～5月6日

休館：火曜・水曜（4/30、5/1は除く）

時間：11時～18時（入館は閉館30分前まで）

場所：Art PARQS 富山県富山市下新町35-8 PARQS358 1F

入場料：無料